

# Achter in het stille klooster

Eenvoudige zetting met deels dubbele noten

Origineel: ca 1870 Duitsland

*Leise tönt die Abendglocke*

C/F

D 4 3 3 3 4 4 4 5 5 4 3 4  
T 3 3 3 3 3 4 4 4 3 4 3 4  
C c c C c c G g g C c c C c c C c c C c c C c g G g g C c c C c c

13

5 6 6/3' 5/4 4/3 5/4 5/4 5/4 4 3 5 4 3 4 4  
C c c G g g G g g G g g G g g C c c C c c C c c C c g G g g C c c C c c

25

5/4 6/4 6/3' 5/4 4/3 5/4 5/4 5/4 4 3 5 4 3 4 3  
C c c G g g G g g G g g G g g C c c C c c C c c C c g G g c C c c C c c C c c

Zachtjes klinkt het avondklokje,  
Alles keert ter ruste weer,  
Vogelen zingen treurige liederen,  
't Zonlicht daalt in het westen neer.

Aan de deur van 't stille klooster,  
Klopt een droeve moeder aan,  
Ligt m'n zoon hier, zwaar gewond soms?  
'k Zou zo gaarne tot hem gaan.

Achter in het stille klooster,  
Zusters in hun zwarte dracht,  
Zij verplegen daar de lijders,  
Die gewond zijn aangebracht.

Arme moeder sprak de zuster,  
Uwe zoon, hij leeft niet meer,  
Al zijn lijden, is geweken,  
Hij stierf voor zijn land en eer.

Beide deuren staan wijd open,  
En een Zuster treedt daarin,  
Met een jongeling in haar armen,  
Die nooit weer ten strijde ging.

Bij het ziekbed aan gekomen,  
Nam zij 't witte doodskleed af,  
En in tranen, stort zij neder,  
Delf voor hem en mij een graf.

Beide benen afgeschoten,  
En daarbij een rechterhand,  
Want hij had zo trouw gestreden,  
Voor zijn eer en vaderland.

Op het kerkhof ligt begraven,  
Ene moeder en haar zoon,  
En nu strijden, zij voor eeuwig,  
Ja, voor eeuwig voor Gods troon.